



Dirección de Maruxa Martos

Una obra de Carmen Domingo

SOLO SON MUJERES

MIRIAM NAVARRO · TOÑI GONZÁLEZ · VICKY ROLDÁN
ARIADNA LEO · ADAH CID DE DIEGO



PROGRAMA

SOLO SON MUJERES

La República va significar per a les dones la conquesta de l'espai públic. El dret a vot, l'educació i el divorci són el reflex d'un esperit alliberador que es va rompre de colp. El càstig a la dona durant la Guerra Civil va ser doble: per un costat, varen ser jutjades i condemnades per tribunals militars (per delictes d'auxili, incitació o excitació a la rebel·lió) i per l'altre, varen ser sotmeses a una segona condemna social: la reclusió a l'espai domèstic i l'abandonament dels espais públics que només podien ser ocupats, exclusivament, pels homes.

La companyia de teatre Rita Luna mostra una visió actual de les conseqüències d'aquests empresonaments, parla de fills separats de les seues famílies, enviats a altres països per salvar-los d'una mort segura i de descendents que avui encara lluiten per trobar les restes dels seus familiars oblidats a qualsevol fosa comuna.

SOLO SON MUJERES

La República significó para las mujeres la conquista del espacio público. el derecho a voto, la educación y el divorcio son el reflejo de un espíritu liberador que se rompió de cuajo. El castigo a la mujer en la guerra civil fue doble: por un lado, fueron juzgadas y condenadas por tribunales militares (por delitos de auxilio, incitación o excitación a la rebelión) y por otro, fueron sometidas a una segunda condena social: la reclusión en el espacio doméstico y el abandono de los espacios públicos que solo podían ser ocupados exclusivamente por los hombres.

La compañía de teatro Rita Luna muestra una visión actual de las consecuencias de estos encarcelamientos, habla de hijos separados de sus familias, enviados a otros países para salvarlos de una muerte segura y de descendientes que hoy en día siguen luchando por encontrar los restos de sus familiares olvidados en cualquier fosa común.

INTÈRPRETS

MIRIAM NAVARRO, TOÑI GONZÁLEZ, VICKY ROLDÁN, ARIADNA LEO, ADAH CID DE DIEGO

DIRECCIÓ: MARUXA MARTOS

AUTORA QUADRE: AMALIA CARRASCO

TÈCNIC DE LLUMS I PROJECCIÓ: MARTKO

DISSENY GRÀFIC: J. ROIG